

Stemmer i Voks - I duet med de døde

Stemmer i Voks er et projekt skabt af kernemedlemmer fra folktronica orkesteret Sorten Muld. Musikken tager afsæt i en samling rå fonografoptagelser fra den jyske hede fra starten af 1900-tallet. Skrattende vokswalser, der gemmer på de sange, der stadig levede blandt hedens småkårsfolk på kanten af den nye tid. Sange, der på trods af datidens hårde slid, besynger menneskets ukuelige stræben efter lykken og kærligheden.

Stemmerne fra vokswalserne synger sammen med Ulla Bendixen i nye skumringsmørke kompositioner med trædeorgel, mandolin, forstemt klaver, cello, kontrabas og diskret elektronik godt fremme i lydbilledet.

Nænsomt rækker Stemmer i Voks hånden bagud og trækker hedens folk og fortællinger ind i vores verden. Skaber bro over tid og mellem generationer.

"... Et træ kan ikke blive ved at vokse når det bliver skilt fra roden ..."

Evald Tang Kristensen

Stemmer i Voks Kvartet er:

Ulla Bendixen (Sorten Muld): sang, mandolin, jødeharpe, guitar

Martin Døssing Ottosen (Sorten Muld): klaver, trædeorgel, elektronik, jødeharpe, nøgleharpe

Johannes Hejl (Sorten Muld): kontrabas, percussion, elektronik

Sofia Lind Pedersen (Lydenskab): cello

Fotos: <https://flok-folk.dk/presse/>

Video: <https://tinyurl.com/2zkstvar>

Facebook: <https://tinyurl.com/y5awd4h5>

Hjemmeside: <https://flok-folk.dk/>

Kontakt:

Martin Ottosen

martin@sortenmuld.dk

+45 2752 9747

