

Stemmer i voks

- Koncertforedrag ved Ulla Bendixen & Martin Ottosen (Sorten Muld)

*For hundrede år siden på kanten af en
ny tids komme kunne man stadig
finde fragmenter af den forladte
verdens sagn og sange i øde egne
på den jyske hede*

*Når skumringen kom og eftertanken
krøb frem fra mørket i de simple
huse spredt i lyngens landskab
sad småkårsfolk og syslede i det
sparsomme lys mens de stille
sang de glemte fortællinger
om ond lykke og øm kærlighed de selv
havde hørt sunget i den samme
skumring af generationerne forud*

*Fra skolestuen i Gjellerup tog
folkemindesamleren Evald Tang
Kristensen på ensomme vandringer
i våde hjulspor gennem lyngen fra
gård til gård
Med hastig håndskrift indsamlede han
det hørte i det sparsomme lys
i de tarvelige stuer i håbet om
at sange og sagn kunne fanges ind
og leve videre på papiret inden de
sidste stemmer klingede ud*

*År senere vendte han tilbage
til hedens huse nu i følgeskab
med unge opkomlinge som slæbende
på tidens nyeste teknologi*

*ville holde de furede ansigter og rå
stemmer i live på glasplader og
voksvalse*

*Hedens jævne folk med navne der nu
klinger af fjern fortid
Jesper Skrædder Lovise Sørens-
datter, Johanne Kirstine Pedersdatter
sang gennem tragten på Edisons
Phonograph brudstykker af deres
viser ind i den bløde voks på de
dyrebare valser*

*På det Kongelige Bibliotek ligger
sange og ansigter nu gemt i de mørke
arkiver Og valserne med stemmer i
voks klonet til skiftende tiders nyeste
teknologi venter på den dag de
igen bliver båret frem i lyset fra en ny
tid*



Stemmer i Voks er et koncertforedrag fra 2/3 af kernen i Sorten Muld; sanger Ulla Bendixen og komponist Martin Ottosen.

Lyset er sat på de kraftfulde sagn og sange, som stadig levede blandt hedens småkårsfolk ved 1900-tallets begyndelse - og på den mand, der viede sit liv til at samle disse folkeminder op, før de endegyldigt forsvandt; Evald Tang Kristensen.

Fortællingen flettes sammen med parrets nærværende nyfortolkninger af sangene fra de rå fonografoptagelser. Instrumenter som trædeorgel, mandolin, nøgleharpe, jødeharpe, og let forstemt klaver understøtter sangenes tidløse historier, som - på trods af hverdagens hårde slid og små kår - besynger menneskets ukuelige stræben efter lykken og kærligheden.

Hjemmeside: <https://flok-folk.dk>

Pressebilleder: <https://tinyurl.com/2m9ud85z>

Kontakt: ulla@sortenmuld.dk +45 2093 0357

martin@sortenmuld.dk +45 2752 9747